

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«РОВЕНЬСКИЙ РАЙОН» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

15 октября 2020 г.

№ 1018

**О проведении муниципального
этапа регионального конкурса
эссе «День рубля» в рамках
Всероссийского праздника
«День финансиста»**

На основании приказа департамента образования Белгородской области №2604 от 14. 10.2020 г «Об организации и проведении регионального этапа конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести среди обучающихся 7-11 классов общеобразовательных учреждений муниципальный этап регионального конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» в период с 16 по 23 октября 2020 года.

2. Утвердить Положение о муниципальном этапе регионального конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (Приложение № 1).

3. Утвердить состав жюри муниципального этапа эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (Приложение №2).

4. Руководителям общеобразовательных организаций района:

4.1. Организовать участие обучающихся в муниципальном этапе регионального конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста».

4.2. Предоставить конкурсные работы в отдел оценки качества образования МКУ «Центр сопровождения развития образования» в срок до 23 октября 2020 г.

5. Директору МКУ «Центр сопровождения развития образования» Черевашенко Н.В.:

5.1. Организовать проведение муниципального этапа регионального конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста».

5.2. В срок до 26 октября 2020 года направить работы победителей и призёров в ОГАОУ ДПО «БелИРО» для участия в региональном конкурсе.

6. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

**Начальник управления образования
администрации Ровеньского района**



М.А. Бекетова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении муниципального этапа регионального конкурса эссе «День рубля» в
рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором муниципального этапа Конкурса является управление образования администрации Ровеньского района

2. Цели и задачи конкурса

Цели:

- поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы;
- повышение уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

Задачи Конкурса:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественному и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к прошлому своей Родины, чувства солидарности и сопричастности к истории России;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.

3. Участники конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных учреждений.

Участие в конкурсе добровольное.

4. Порядок проведения Конкурса и требования к эссе

Каждый участник имеет право представить на муниципальный этап Конкурса одну работу.

Конкурсные работы вместе с регистрационной формой (прилагается) направляются в период с 16 до 23 октября 2020 года в отдел оценки качества образования МКУ «Центр сопровождения развития образования»

Образец оформления конкурсной работы и форма заявки участника представлены в методических рекомендациях по организации и проведению Конкурса (см. Приложение к положению). Все поля заявки являются обязательными к заполнению. Работы, присланные без оформления заявок, либо с неполно или некорректно заполненными заявками к участию в Конкурсе не допускаются.

Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению).

Муниципальное жюри определяет победителя и призёров конкурса (не более 7 работ).

Работы победителя и призёров направляются для участия в региональном этапе конкурса.

6. Критерии оценивания конкурсных работ

Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям (см. Приложение к данному положению):

Критерий 1. Соответствие сочинения тематике Конкурса.

Критерий 2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме.

Критерий 3. Логичность авторского текста.

Критерий 4. Общая гуманитарная эрудиция.

Критерий 5. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма.

Критерий 6. Грамотность.

Решения принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

7. Подведение итогов

Победители муниципального этапа конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ членами жюри. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников муниципального этапа Конкурса

Работы победителей конкурса направляются в БелИРО для участия в областном конкурсе (не менее 7 работ).

Состав жюри муниципального этапа регионального конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

Черевашенко Н.В.	- директор МКУ «Центр сопровождения развития образования», председатель жюри
Тарасова В.И.,	- методист Валуйского межмуниципального методического центра, секретарь жюри (по согласованию)
Марадуда О.Г.	- специалист отдела оценки качества МКУ «Центр сопровождения развития образования»
Становская С.В.	- учитель истории и обществознания МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2», руководитель РМО учителей истории и обществознания
Крайнюченко Ю.А.	- учитель истории и обществознания МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа»
Киселёв Э.Н.	- учитель истории и обществознания ОГБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов» Белгородской области
Бондарь В.И.	- учитель истории и обществознания МБОУ «Харьковская средняя общеобразовательная школа №2»

Приложение к положению

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА ЭССЕ в рамках праздника «День рубля» в 2020 году
Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Для участия Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из следующих тематических направлений:

- «Семейный бюджет и финансовые цели»;
- «Осторожно - мошенники! Или как распознать финансовых мошенников»;
- «Я - будущий предприниматель!»;
- «Рассказ об успешном Российском финансисте»;
- «Деньги как инструмент благотворительности».

Работа должна быть выполнена в жанре эссе. От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Эссе - это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.

Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.

Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.

В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) - отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

тезис - суждение, которое надо доказать;

аргументы - суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

вывод - суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 3 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются в формате **Word Документа**, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Работы должны быть подписаны.

Образец оформления Титульного листа конкурсной работы

Конкурс эссе «День Рубля» 2020

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	
Подпись участника Конкурса	

2. Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

1. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята	1.1 1.2	адекватность понимания темы грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от	0-2 0-3	12
	автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу	1.3 1.4 1.5	Второстепенного соответствие содержания работы заявленной теме полнота раскрытия темы выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2 0-3 0-2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме) знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2 0-2 0-2 0-2 0-2 0-2	12

3.	Логичность авторского текста	3.1 3.2 3.3	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации грамотность определения понятий и	0-3 0-3 0-2	10
		3.4	грамотность классификаций осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	0-2	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1 4.2 4.3 4.4	знание социальных фактов и их уместное использование использование примеров из всемирной и отечественной истории знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.) творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-2 0-3 0-3 0-2	10

5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1 5.2 5.3 5.4	связность, системность, последовательность текста четкая структурированность текста соблюдение базовых стандартов академического цитирования единство стиля, точность и выразительность языка	0-2 0-1 0-1 0-2	6
6.	Грамотность	6.1 6.2 6.3 6.4	Соблюдение орфографических норм Соблюдение пунктуационных норм Соблюдение языковых норм Соблюдение речевых норм	0-3 0-3 0-2 0-2	10
	ИТОГО				60

Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри