

**Управление образования администрации муниципального района
«Ровеньский район» Белгородской области**

**Муниципальное казенное учреждение «Центр сопровождения развития
образования Ровеньского района» Белгородской области**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
АКТУАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА,
ВНЕСЁННОГО В РАЙОННЫЙ БАНК ДАННЫХ
В 2023 ГОДУ**

**РОВЕНЬКИ
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Развитие коммуникативной компетенции обучающихся 5-9 классов на уроках английского языка посредством метода проектов. С. 4
Жаренко Елена Олеговна, учитель иностранного языка МБОУ «Нижнесеребрянская основная общеобразовательная школа»
2. Развитие математической грамотности обучающихся 5-9 классов через использование образовательного портала «Учи.ру». С. 6
Беликова Мария Петровна, учитель математики МБОУ «Лознянская средняя общеобразовательная школа»
3. Формирование финансовой грамотности обучающихся 5-7 классов посредством применения технологии развития критического мышления на уроках математики. С. 8
Египко Марина Владимировна, учитель математики МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа»
4. Концептуальный анализ на уроках литературы, родной литературы (русской) как средство развития навыков исследовательской деятельности обучающихся. С. 10
Улезько Игорь Николаевич, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»
5. Групповые формы работы на уроках истории как средство развития универсальных учебных действий обучающихся 7-9 классов. С. 12
Сподина Наталия Николаевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
6. Речевая разминка на уроках английского языка в начальной школе как средство активизации иноязычной речевой деятельности обучающихся. С. 14
Батвинова Наталья Николаевна, учитель иностранного языка МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»
7. Формирование нравственных качеств младших школьников посредством использования киноуроков в начальной школе. С. 16
Титовская Татьяна Станиславовна, учитель начальных классов ОГБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»
8. Развитие метапредметных универсальных учебных действий младших школьников посредством использования приемов смыслового чтения на уроках в начальных классах. С. 18

- Злобина Людмила Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Верхнесеребрянская средняя общеобразовательная школа»*
9. Смысловое чтение на уроках географии как способ развития метапредметных результатов у обучающихся основной школы. С. 20
Омельченко Татьяна Алексеевна, учитель географии МБОУ «Ровеньская основная общеобразовательная школа»
10. Интерактивный словарь как эффективное средство формирования лексических навыков обучающихся на уроках английского языка на уровне начального общего образования. С. 22
Колган Татьяна Владимировна, учитель иностранного языка МБОУ «Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
11. Экспериментально-исследовательская деятельность как средство формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС ДО. С. 24
Браженко Татьяна Юрьевна, воспитатель структурного подразделения МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» - «Детский сад»
12. Развитие конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования различных видов конструктивных материалов. С. 26
Колесникова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1 комбинированного вида Белгородской области»
13. Использование проблемных задач на уроках математики как средство повышения мотивации обучающихся 5-8 классов. С. 28
Родченко Светлана Сергеевна, учитель математики МБОУ «Ясеновская средняя общеобразовательная школа»
14. Развитие навыков грамотного письма обучающихся 5-9 классов посредством использования блок-схем и алгоритмов на уроках русского языка. С. 30
Соловьёва Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов»

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

*Жаренко Елена Олеговна,
учитель иностранного языка
МБОУ «Нижнесеребрянская ООШ»*

Введение ФГОС основного общего образования потребовало новых подходов к процессу обучения английскому языку в школе. В настоящее время большое внимание уделяется проблеме овладения ключевыми компетенциями. Коммуникативная компетенция относится к группе ключевых, т. е. имеющих особую значимость в жизни человека.

Из наиболее активных методов, позволяющих развивать коммуникативную компетенцию, широко распространен метод проектов, который позволяет развивать творческие возможности учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач.

Метод проектов – это совместная деятельность учителя и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации.

В основе метода лежит конкретная проблема. Для ее решения, учащимся требуется не только знание английского языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Более того, учащиеся должны владеть интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями. Учитель иностранного языка обучает способам речевой деятельности, поэтому речь идет о коммуникативной компетенции как одной из основных целей обучения иностранным языкам.

Метод проектов является интегрирующим, включающим в себя мультимедийные технологии, ролевые игры, обучение в сотрудничестве.

В основе педагогического опыта лежат идеи американского философа и педагога Джона Дьюи, который впервые назвал метод проектов «обучением посредством делания». В 1905 году под руководством С.Т. Шацкого в России был внедрен метод проектов в образовательную практику и применялся в школах. Полат Е.С. обращается к методу проектов на уроках иностранного языка.

Исследованиям по проектной методике также посвятили свои труды М.Ю. Бухаркина, Н. Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Татарченкова С. С. Все они отмечали высокую роль метода проектов в формировании коммуникативной компетенции школьников на уроках иностранного языка.

Новизна опыта заключается в системе применения метода проектов на уроках английского языка для повышения уровня коммуникативной компетенции обучающихся в основных видах речевой деятельности, что позволяет сформировать высокий познавательный интерес, познавательную

активность, влекущую за собой высокую познавательную деятельность и повышение мотивации обучающихся к более качественному освоению предмета.

Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное обучение, является метод проектов, как способ развития творчества, познавательной деятельности, самостоятельности. Главной целью метода (как и других педагогических технологий) является повышение эффективности образовательного процесса, гарантирование достижения запланированных результатов обучения.

Метод проектов позволяет учащимся применить накопленные знания по предмету, расширить свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учиться слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Дети работают со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создаётся возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не даёт изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

Метод проектов – это творческий процесс. Учащийся самостоятельно или под руководством учителя занимается поиском решения какой-то проблемы, для этого требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом предметных знаний и умений.

Исходя из опыта использования данного метода, автор постепенно внедряет элементы проектного обучения, развивает навыки презентации до реализации долгосрочных проектов.

Как показал опыт, трудности обучающихся основной школы в реализации метода проектов легко преодолеваются в ходе правильно организованного взаимодействия учителя и учащихся.

Данный опыт может быть применен для обучающихся 5-9 классов не только на уроках английского языка, но и при организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОРТАЛА «УЧИ.РУ»

*Беликова Мария Петровна,
учитель математики
МБОУ «Лознянская СОШ»*

В 2019 году школа стала участником федеральной программы «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование». В рамках программы кабинет математики оборудован мобильным классом: персональный компьютер для учителя, 15 ученических ноутбуков и интерактивная доска. Мобильный класс предоставил возможность совершенствования форм подачи учебного материала, создал более комфортные условия для самореализации и творчества детей.

При этом школьники не имеют опыта выполнения заданий междисциплинарного характера, а развитие общеучебных умений осуществляется преимущественно в границах учебных предметов; дети редко оказываются в жизненных ситуациях (в том числе в моделируемых в процессе обучения), в которых им необходимо решать социальные, научные или личные задачи, поэтому основной задачей школы является формирование у обучающихся функциональной грамотности, а именно математической грамотности.

Главным, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, становится функциональная грамотность, так как это «способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний». Одним из ее видов является математическая грамотность.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Автор педагогического опыта работает по учебно-методическому комплексу Л.С. Атанасяна (учебный курс «Геометрия») и Ю.Н. Макарычева, В.И. Жохова, под редакцией С.А. Теляковского (учебный курс «Алгебра»).

Автор опыта считает эффективным способом организации образовательного процесса, способствующим развитию математической грамотности обучающихся - использование образовательного портала «Учи.ру», так как формирование функциональной грамотности на платформе осуществляется через специально разработанную систему задач.

Средства развития математической грамотности применимы через практико-ориентированный, дифференцированный, развивающий и системно-деятельностный подходы. Кроме того, одним из главных средств

развития математической грамотности как вида функциональной грамотности являются информационные технологии. Для современных детей навыки использования цифровых технологий становятся важным инструментом в достижении образовательных целей.

Эти умения формируются за счет включения в урок заданий, направленных на формирование данных умений.

Автор опыта широко использовал дидактический потенциал цифрового образовательного платформа «Учи.ру», совокупность заданий для учащихся 5-9-х классов, направленных на развитие математической грамотности.

Платформа «Учи.ру» – это интерактивная образовательная платформа, полностью соответствующая ФГОС ООО и позволяющая индивидуализировать образовательный процесс. В рамках работы по развитию математической грамотности эта платформа особенно актуальна: учащиеся с учетом индивидуальных особенностей изучают материал, строя собственную образовательную траекторию развития.

Научиться действовать ученик может только в процессе самого действия, а «Учи.ру» стало важным инструментом в достижении образовательных целей и развитии функциональной математической грамотности учащихся.

Функциональная грамотность на самом деле - это умения, которые позволяют использовать математические методы, чтобы решать задачи, возникающие из практики, с которыми мы сталкиваемся в жизни.

Учи.Ру – это образовательная онлайн-платформа, с помощью которой ученики могут изучать математику в интерактивной форме. Понятие «интерактивный» означает «содержащий элемент взаимодействия с пользователем, зрителем или читателем». Само слово «интерактивный» состоит из «интер» (между) и «активный» (действенный). Интерактивность подразумевает взаимодействие, а интерактивный метод обучения основывается на психологических принципах взаимодействий и взаимоотношений между людьми. Преимуществом такой методики является то, что она пробуждает интерес обучающихся, поощряет их участие в деятельности, способствует результативному усвоению материала, оказывает многоплановое воздействие, формирует жизненные навыки. Она обеспечивает высокую мотивацию и прочность знаний, развивает фантазию, творчество, коммуникабельность.

Новизна опыта заключается в комбинировании элементов технологии проблемного обучения и технологии развития критического мышления при использовании возможностей цифровой образовательной платформы Учи.ру.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-7 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Египко Марина Владимировна,
учитель математики
МБОУ «Жабская ООШ»*

Результатом работы над формированием финансовой грамотности является умение работать с различными источниками: графиками, таблицами, схемами, диаграммами.

В своей работе автор опирается на идеи Т.А. Алмазовой, Н.В. Никаноркиной, где обучение школьников основам финансовой грамотности может быть встроено в процесс изучения математики, где особую роль играют задачи финансово-экономической направленности.

В процессе обучения детей математике через создание банка дидактического материала обеспечивается системность операций мышления на уроках математики, разработка и апробация системы заданий.

Учитель разработал систему рационального применения педагогических методов, приёмов и современных технологий для формирования финансовой грамотности обучающихся 5-7 классах на уроках математики при решении различных типов задач. В результате решения задач ученик обобщает знание связей между данными в условии задачи.

За основу учитель берёт классификацию групп текстовых задач Г.В. Дорофеева, который делит задачи на два типа: задачи, в которых речь идет о некоторой реализованной жизненной ситуации; задачи потенциального характера, в которых жизненную ситуацию требуется сконструировать, смоделировать, выяснить условия, при которых она реализована.

Ментальная карта, или карта памяти – техника, которая наглядно показывает связи между отдельными компонентами в виде ветвящегося дерева, применяется при обучении и организации мозговых штурмов.

Диаграммы частично строятся вручную, иллюстрируются рисунками детей, готовыми картинками. Если же диаграмма связей создаётся вручную, необходимы лишь альбомный лист, ручка, карандаши или фломастеры. Диаграмма связей может быть строгой и формализованной, а может быть и творческой, неформальной настолько, насколько захочет сам учащийся.

В целях формирования финансовой грамотности в курсе математики (УМК под редакцией Мерзляк А.Г., Полонский В.Б., Якир М.С., «Математика», 5 кл.) имеются задачи на скидки. Автор использует их для развития логического мышления посредством приёма интерпретации. Опорой для решения задач служат схемы, чертежи, рисунки, имеющиеся в учебнике. Анализ задачи учитель проводит фронтально, а затем дети повторяют рассуждение в связной форме. Таким образом, формируется у учащихся

понятие анализа данных задач и вырабатывается умение вести рассуждение. Учитель организует внимание учащихся на исследуемых объектах, сосредотачивает их внимание на деятельности, требующей умственного напряжения, помогает составить план решения задачи.

К концу 5 класса у учащихся сформированы умения удерживать цель деятельности до получения результата, планировать решение задачи, самостоятельно выстраивать алгоритм действия, а также оценивать результат как своей, так и чужой деятельности. Материал, предлагаемый автором учебника, усложняется, поэтому, решая комбинаторные задачи и задачи на движение, учащиеся самостоятельно создают образные и смешанные модели, а учитель выполняет роль консультанта, эффективно сочетая репродуктивную и проблемную форму обучения, учит детей работать по правилу и творчески, добивается осмысления всеми учащимися, оценивает реальное продвижение каждого ученика. Автор опыта применяет в своей практике портал «Российская электронная школа», который может быть использован на этапе обобщения и систематизации знаний.

В 5 классе при изучении темы «Проценты», на уроке закрепления новых знаний и способов действий, учитель использует задачу из электронного банка заданий для оценки функциональной грамотности «Пицца с большой скидкой».

Например, более систематический подход к решению задач «личный и семейный бюджет» заключается в создании таблиц, которые не только позволяют наглядно представить условие задачи или ее ответ, но в значительной степени помогают делать правильные логические выводы.

Для решения таких задач автор опыта на начальном этапе в 5 классе использует опорную схему («дерево решений»).

Так как особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия, то в 6 классе продолжается работа над формированием финансовой грамотности при решении задач на личный и семейный бюджет, в которых жизненную ситуацию требуется сконструировать, смоделировать, выяснить условия, при которых она будет реализована, построив самостоятельно «дерево решений». При этом происходит формирование и логических универсальных действий: учащиеся устанавливают причинно-следственные связи, строят самостоятельно цепочку рассуждений, выдвигают гипотезы и их обосновывают.

Автор опыта считает, что использование технологии развития критического мышления – перспективный путь формирования финансовой грамотности и в целом учебной деятельности на уроке математики

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ, РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Улезько Игорь Николаевич,
учитель русского языка и литературы
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»*

Актуальной проблемой изучения художественных произведений является недостаточная потребность обучающихся в чтении. Это приводит к тому, что ученики не видят художественный потенциал текста, не понимают авторской идеи, центральной направленности произведения, а останавливают развитие своей мысли в видимом поле сформированного мировоззрения, считая свою позицию правильной.

По мнению автора опыта, использование концептуального анализа на уроках литературы является результативным и перспективным при проведении исследовательской деятельности. Использование концептуального анализа позволяет избежать поверхностного изучения произведений, осуществить обучение в рамках личностно-ориентированного подхода, сформировать такую личность, которая способна понимать культурную национальную информацию, исторические факты, осмысливать философские категории, познавать художественную картину мира не только своего народа, но и устанавливать диалог между культурами разных народов.

Концептуальный анализ текста даёт возможность выявить картину мира автора произведения, особенности восприятия окружающего мира, событий и процессов, происходящих в нём.

При изучении художественных произведений концепт может использоваться в качестве объединяющего элемента, так как многие тексты отражают важные нравственные категории, культурные ценности общества, понимание которых необходимо для формирования духовно-нравственных основ личности.

Методологической основой педагогического опыта являются работы учёных, занимающихся когнитивной лингвистикой: И.А. Стернина, Е.С. Кубряковой, Ю.С. Степанова, М.Б. Багге, Е.А. Измайловой.

Изучение трудов этих учёных позволило установить необходимые аспекты для проведения концептуального анализа на уроках литературы.

Автор опыта рассматривает концепт во взаимосвязи языка, культуры, художественной картины мира. В рамках концепта создается возможность рассмотреть спектр проблем, затронутых в художественном тексте, найти пути их решения, выяснить мотивы поступков героев.

Новизна педагогического опыта заключается в следующем: для эффективного осуществления исследовательской деятельности разработаны принципы организации работы с концептами на уроках литературы.

Автором опыта определены эффективные приёмы работы с концептами для проведения учениками на уроках литературы концептуального анализа художественных произведений, разработана методика развития навыков концептуального анализа художественных произведений.

Автором опыта предлагается система развития навыков концептуального анализа художественных произведений.

Обобщение полученных знаний автором опыта проводится на основе использования карт концепта, которые заполняются обучающимися по мере погружения в концептуальную составляющую изучаемого произведения. Данные карты являются отображением сформированных исследовательских навыков обучающихся. Целесообразно использование карт с 5 класса до завершения обучения на уровне среднего общего образования.

Данная работа представляет для учеников интерес, с каждым уроком они не получают новые сведения, а добывают их самостоятельно при направляющей роли учителя, что способствует развитию познавательного интереса, формированию устойчивого интереса к чтению. Каждый урок должен быть связующим звеном в формировании концептосферы обучающихся.

Процесс нахождения художественных деталей, выявление сформированного веками народного миропонимания помогает постичь тайны человеческого бытия, прикоснуться к важным категориям жизни общества в определённый период своего развития, выявить важные жизненные ценности. Благодаря трепетному, вдумчивому изучению текстов формируются духовно-нравственные основы человеческого бытия, моральные принципы, эстетический вкус. Школьники учатся выстраивать свою жизненную позицию на основе раскрытой в процессе работы составляющей концепта. Умение понимать художественный текст даёт возможность мыслить важными жизненными категориями при анализе, вне текста, грамотно выстраивать как устные, так и письменные высказывания.

Особый интерес для анализа произведений представляют названия текстов. Автором выносятся важная информативная составляющая, дающая возможность предположения заданности текста. Заглавие текста отражает его имя, данное автором, а также высказывание о нём. Кроме того, заложенная в нём тема заставляет читателя после полного прочтения текста вернуться к названию, чтобы понять авторское мышление и определение слов, взятых для названия. Существуют такие названия произведений, которые воспринимаются как самостоятельные, которые сами по себе уже отражают важную информацию. Но, так или иначе, заголовок связан с содержанием текста, так как он имеет к нему прямое отношение, иногда выраженное в переносном значении.

Таким образом, происходит постепенное раскрытие смысловых составляющих концепта. Обучающиеся осознанно воспринимают информацию, проводя сопоставление, раскрывая особенности времени становления концепта, формулируя свою точку зрения.

ГРУППОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-9 КЛАССОВ

*Сподина Наталия Николаевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Новоалександровская СОШ»*

В стратегии модернизации общего среднего образования четко прописано, что сегодня на выходе из школы ожидается не просто хороший исполнитель, а активная личность с развитым интеллектом, способная успешно решать жизненные и профессиональные проблемы, легко ориентироваться в информационных потоках, которая способна выстраивать конструктивные отношения с окружающими людьми, уметь аргументировать свою точку зрения.

Ш.А. Амоношвили, Н.П. Гузик, В.В. Фирсов, Г.К. Селевко в своих трудах рекомендуют групповые методы работы с учащимися как один из факторов повышения мотивации и успешного овладения учебными навыками.

Ведущим инструментом деятельности является урок, организованный в режиме активного включения ученика в поисковую деятельность с использованием групповых технологий и созданием на уроке атмосферы комфорта, взаимоуважения, толерантности.

Групповое обучение привносит новизну в организацию традиционного процесса, способствует развитию социально значимых отношений между учителем и группой учащихся, учащихся между собой. Именно в группе происходит обучение рефлексии, то есть умению смотреть на себя, на свою деятельность со стороны, понимать, что ты делаешь, зачем и почему ты делаешь и говоришь то или иное, и оценивать свои действия.

Чем более трудным является задание, тем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы. Деятельность группы из четырех учащихся более продуктивна, чем работа пары.

Для более эффективной организации урока с использованием групповой формы можно использовать карточку-инструкцию для организатора (лидера) в группе. Организация групповой работы меняет функции учителя: он не передает знания в готовом виде, а является организатором и режиссером урока, соучастником коллективной деятельности.

Формирование познавательных УУД на уроках осуществляется путем подбора заданий, для которых правильные результаты решений нельзя найти в готовом виде в учебнике. Вместе с этим в иллюстрациях и текстах присутствуют подсказки, воспользовавшись которыми, обучающийся может верно решить историческую задачу.

Новизна опыта заключается в создании системы методов и приемов, в комбинировании эффективных педагогических технологий при использовании групповых форм работы на уроках истории, нацеленных на развитие познавательных учебных действий обучающихся.

Применяя групповые формы работы на уроках истории, автор опыта учитывает готовность учащихся класса к восприятию материала: общий уровень знаний, настроенность на урок. В классе с высоким уровнем мотивации учащихся после изложения факта автор ставит проблемы одну за другой, в классе со слабой мотивацией объясняет материал и в конце проводит опрос проблемного характера.

Практика показала, что наиболее целесообразна групповая работа на уроках обобщения. Вместе с тем, она может быть использована и при изучении нового материала достаточно большого объема.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции: контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы и в случае необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе в целом. Происходит переосмысление и систематизация материала обучающимися благодаря использованию учителем возможностей урока: *групповой семинар на основе заданий с «мозговым штурмом», нетрадиционные уроки, урок-путешествие.*

Так, на уроке изучения темы «Начало правления Ивана IV» по истории в 7 классе учитель предлагает учащимся в группах составить синквейн по плану. При обобщении материала по теме «Народы Азии, Америки и Африки» по истории в 7 классе автор опыта проводит групповую работу по подготовке коллективного проекта «Самураи и европейские рыцари» (предложенного авторами учебника). Одна группа получает задание по сбору информации об образе жизни, о месте в обществе, об отношениях с сеньорами, о вооружении рыцарей Европы, другая - о самураях Японии. Затем, группы обобщают собранный материал в совместный проект, делая выводы, что общего и в чем различия между ними. На данном уроке происходит совмещение двух форм работы - групповой и проектной деятельности.

Группа получает сразу несколько вопросов, и это позволяет каждому принять участие в совместной работе. После изучения материала в учебнике, знакомства с дополнительными сведениями учащиеся в своих группах делают общий вывод по изучаемым вопросам. Вывод каждой группы обобщает, систематизирует и конкретизирует учитель.

Результаты использования групповой формы работы говорят о повышении активности как слабых учеников, так и высоко мотивированных, позволяют успешнее формировать знания, умения и навыки учебной познавательной деятельности.

РЕЧЕВАЯ РАЗМИНКА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Батвинова Наталья Николаевна,
учитель иностранного языка
МБОУ «Ясеновская СОШ»*

Следует отметить, что к основным трудностям обучения говорению следует отнести мотивационные проблемы: ученики стесняются говорить на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике; учащиеся не понимают речевую задачу; у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи; учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам; учащиеся не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения на иностранном языке.

Начало урока всегда являлось и является одним из важных этапов в учебном процессе и во многом определяет успех всего урока. Особый учебный предмет - урок иностранного языка, для которого правильно организованное начало позволяет настроить слуховой и речевой аппарат учащихся на работу, активизировать внимание школьников, легко войти в языковую среду, активизировать процесс говорения. Регулярное, целенаправленное применение речевой разминки в начале урока позволяет повторить и прочно усвоить лексику, связанную с календарем, школьной жизнью, погодой и т.д.; позволяет закрепить в памяти школьников новые грамматические структуры и речевые обороты, которые еще недостаточно прочно усвоены в процессе работы с учебником. Хорошая разминка – залог успешного урока.

Однако, говоря о речевой разминке, приходим к выводу, что не следует повторять одно и то же на каждом уроке в течение всего учебного года, необходимо использовать разнообразные виды, формы и приемы работы в данном направлении.

На всех уроках необходимо применять данный приём развития речи. Уже после нескольких включений речевых разминок в структуру урока дети благополучно решают речевые задачи и органично входят в совершенно любую тему урока.

Представленный опыт основан на теоретических и методических изысканиях отечественных и зарубежных ученых, педагогов, таких как: Пассов Е.И., Гальскова Н.Д., Рогова Г.В., Владимирова Л.П., Полат Е.С., Колкер Я.М., Устинова Е.С., Горина С.Н. и многих других, - которые внесли свой вклад в разработку коммуникативного метода преподавания иностранных языков, методов формирования коммуникативных навыков и умений.

Новизна опыта состоит в апробации разработанных педагогами-практиками видов и комплексов речевых разминок и применении их в новых условиях обучения на уроках английского языка в начальной школе, нацеленных на достижение результата, заявленного в теме опыта.

Помочь в решении некоторых задач современного образовательного процесса по иностранному языку, по мнению автора, может использование речевой разминки, которая является неотъемлемой составляющей частью урока иностранного языка.

Следует отметить, что речевая разминка является важным этапом урока английского языка в начальной школе, на котором осуществляется подготовка к изучению основного материала.

Она включает в себя ответы на вопросы, предварительное обсуждение темы, игровые задания. Посредством речевой разминки происходит снятие языкового барьера, мотивация и эмоциональный настрой в начале урока, побуждение к говорению. Чем более запоминающимся будет начало урока, тем успешнее будет все занятие. Начало урока, с одной стороны, должно быть ярким, красочным, а с другой – подводить учеников к пониманию и осознанию темы занятия.

Упражнения по технике речи необходимы практически всем ученикам, поскольку позволяют настроиться на урок и подготовить речевой аппарат к говорению. Кроме того, одним детям они помогают исправлять недостатки речи, другим – закреплять приобретенные ранее навыки.

В речевую разминку входят: дыхательная гимнастика; упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционные), на развитие четкого произношения (дикции), развивающие навыки интонирования (интонационные).

При этом использование учителем внешних и внутренних мотивов речи исключает искусственность и надуманность высказываний учащихся и приближает данный этап урока к естественной речи на иностранном языке. А доброжелательный тон учителя создаёт рабочий контакт с учениками, настраивает их на общение.

Реализация речевой разминки позволяет достичь таких целей, как: помочь учащимся войти в языковую среду, ввести учащихся в тему урока.

Проанализировав процесс использования разнообразных речевых разминок на уроках английского языка, становится очевидным, что применение данного приема способствует развитию навыков говорения, что показывает результативность опыта.

Материалы опыта могут быть использованы в общеобразовательных учреждениях в ходе работы с учениками, изучающими не только английский, но и другие иностранные языки на классно-урочных и внеурочных занятиях в начальной школе, независимо от используемого учебно-методического комплекса.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КИНОУРОКОВ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Титовская Татьяна Станиславовна,
учитель начальных классов
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»*

Наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

В примерной программе воспитания указано, что «знание младшим школьником социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для него, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений».

Автор опыта опирается на методы нравственного воспитания младших школьников В.Г. Нечаевой, которая считает, что нужно организовывать практический опыт общественного поведения (показ действия, пример взрослых или других детей), таким образом формируя у школьников нравственные представления, суждения, оценку.

Кинотерапия - это просмотр популярных художественных кинофильмов с последующим обсуждением в группе, творческий процесс самопознания, вслед за которым возникает возможность перехода к сознательной коррекции своих действий и проведения воспитательного занятия.

Автор опыта внедряет в свою работу киноуроки, которые рекомендованы проектом «Киноуроки в школах России», а также подбирает другие кинофильмы, создавая систему работы над формированием нравственных качеств у младших школьников.

Новизна опыта заключается в заимствовании идеи киноуроков в условиях проведения их в начальных классах, усовершенствовании методики работы с видеоматериалом, создании системы работы над формированием нравственных качеств младших школьников в урочное и внеурочное время в начальной школе.

Система строится концентрически. Так, в каждом классе ведётся работа по одним и тем же нравственным темам (о товариществе, дружбе, счастье, свободе, добре, справедливости, зле, милосердии, долге, вине и др.), но объём знаний с каждым годом увеличивается, углубляется осознание нравственных понятий. Их конкретное содержание изменяется с накоплением у детей знаний, опыта, нравственных отношений, задачами и содержанием воспитательной работы.

Работа над воспитанием нравственных качеств у детей осуществляется в течение всех четырех лет обучения в начальной школе.

Первая неделя – проведение киноурока (просмотр фильма, обсуждение), рефлексией которого становится инициирование школьниками социальной практики. Вторая неделя – предполагает выбор общественно полезного дела по теме киноурока из предложенных, определение срока его реализации. На третьей и четвертой реализуется выбранное общественно полезное дело по теме киноурока, рефлексия – обсуждение результатов.

Первое полугодие: инициированные детьми идеи социальных практик выполняются под руководством педагога с привлечением родительского сообщества.

Второе полугодие: инициированные детьми идеи социальных практик выполняются под руководством педагога с привлечением родительского сообщества, специалистов НКО, общественных организаций, объединений, администрации МО.

Второй год и более - проводятся социальные практики, что обеспечивает высокую эффективность результатов системы воспитания.

Каждое понятие (качество) раскрывается в идее профессионального короткометражного детского игрового фильма. Дети подбирают определение понятия, пословицы и поговорки, примеры из жизни, приносят картинки, которые для них характеризуют это слово.

В начале классного часа учащиеся кратко делятся своим материалом, обобщают его. После этого для хорошего восприятия материала классный руководитель готовит учеников к просмотру сюжета. Во вступительном слове он делает акцент на наиболее основные моменты фильма и их связь с темой классного часа, объяснения некоторых незнакомых слов.

Во время трансляции возможны комментарии, в том случае, если школьники не совсем погрузились в сюжет, не смогли поймать основную мысль. Для этого можно остановить просмотр и проанализировать увиденное. По окончании киноурока, учитель подводит итоги, задаёт вопросы по просмотренному материалу, спрашивает мнение учащихся по фильму, анализирует сущность показанного сюжета.

Высказываются все желающие, никого заставлять не нужно. Обычно дети говорят о главных героях, которые им понравились. Начинают анализировать чувства, мысли, эмоции. Это легче сделать ребёнку, так как во время кинопросмотра он сливается с одним из героев, который ему понравился, ему близко настроение персонажа или ситуация, которая обыгрывается в фильме. Анализ поведения и мотивов поступков героев помогают учащимся выразить мысли, которые трудно передать словами. Учитель выносит на обсуждение новые идеи и мысли, которые вызвал фильм.

Таким образом, систематическая работа на уроках и на классном часе с использованием киноуроков является эффективным средством формирования нравственных качеств младших школьников.

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЕМОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Злобина Людмила Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ «Верхнесеребрянская СОШ»*

Проблема формирования смыслового чтения школьников на сегодняшний день является актуальной, так как федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».

В Федеральном государственном образовательном стандарте для начальной школы говорится, что смысловое чтение является фундаментом всех образовательных результатов и основным инструментом повышения читательской культуры.

Новый стандарт предъявляет новые требования к результатам начального образования. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению. Чтобы чтение было эффективным, важно научить ребенка правильно работать с текстом.

Основные методики работы над формированием осознанного чтения были разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали». Ушинский включал также в задачи чтения развитие мыслительных способностей и работу над усвоением грамматических норм. Созданная Ушинским система получила название «Объяснительное чтение».

В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Новизна заключается в рассмотрении возможности включения приёмов совершенствования смыслового чтения в систему формирования учебной

деятельности младших школьников; в комбинации элементов современных методик.

Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех универсальных учебных действий.

Таким образом, систематическая работа по развитию смыслового чтения на уроках является эффективным средством общего развития учащихся и их успешного обучения по многим предметам в школе.

Процесс формирования навыков смыслового чтения – очень длительный и трудный путь.

1 класс. Обучение детей выразительному чтению и его осознанного восприятия. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс. Обучение детей работать с текстом: - правильное, сознательное, выразительное чтение; владение пересказом разного вида (полный, краткий, выборочный); деление на абзацы и составление плана прочитанного текста; составление характеристики героев и их поступков. Создание письменных текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение).

3-4 класс. Обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному: самостоятельное выделение основной мысли; нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или косвенной форме; выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями; прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку; самостоятельное формулирование вопросов по тексту; сравнение текстов разных жанров, разных стилей с похожим содержанием.

Приёмы по формированию смыслового чтения: «Читаем и спрашиваем», «чтение – сравнение», «Тонкие» и «толстые» вопросы, «Составление краткой записи задачи», «Составление вопросов к задаче», «Вопросы к тексту учебника», «учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума», «Тетрадь с печатной основой», «Инсерт», «Кластер», «Ключевые слова», «Верные и неверные утверждения», «Верите ли вы...», «Синквейн».

Важно научить ученика самостоятельно работать с книгой, вырабатывать умения и навыки осмысленного чтения и осознанного усвоения изложенного в ней материала.

Надо всегда помнить, что главная задача учителя (не единственная) – не только научить ребенка, но и показать, где и как могут быть применены полученные знания, повысить интерес учащихся к предмету, вывести учеников на уровень понимания и осмысления, а всё это начинается именно со смыслового чтения.

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

*Омельченко Татьяна Алексеевна,
учитель географии
МБОУ «Ровеньская ООШ»*

Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования включают метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в качестве обязательного компонента «овладения навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи; определением основной и второстепенной информации; формулированием проблемы и главной идеи текста.

На сегодняшний день школьная география – воплощение совокупности различных предметных знаний, которые необходимы человеку, она является основой ежедневной жизни обучающихся.

Автором опыта были изучены методики смыслового чтения. Большой вклад в решение проблемы смыслового чтения внесли работы А.В. Брушлицкого, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, З.И. Калмыковой, Н.А. Менчинской, Н. Сметанниковой и многих других ученых.

Следуя словам В. А. Сухомлинского «Кто не умеет читать – тот не умеет мыслить», важно научить ребёнка читать осмысленно. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение, он может активно взаимодействовать со своими внутренними образами. Человек сам устанавливает соотношение между собой, текстом и окружающим миром. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь, а в дальнейшем - и письменная.

Новизна опыта состоит в комбинировании различных методов и приемов работы с текстом на уроках географии, способствующих формированию метапредметных результатов обучающихся.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное «вчитывание» и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Владение навыками смыслового чтения способствует развитию устной речи и, как следствие, письменной речи, способствует продуктивному обучению.

Все стратегии смыслового чтения можно разделить на три группы:
- предтекстовой деятельности (работа с текстом до чтения);

- текстовой деятельности (собственно чтение); работы с текстом во время чтения - освоение содержания, основной мысли текста и создание его интерпретации;

- послетекстовой деятельности (постчтение).

Стратегия предтекстовой деятельности. Работа с текстом до чтения предполагает: определение цели и задач чтения, ознакомление с понятиями, ключевыми словами, терминами, используемыми в тексте, актуализацию предшествующих знаний, а также создание мотивации к чтению. На данном этапе деятельности педагог использует следующие приемы: «Знакомство с заголовком», «Сканирование», «Мозговой штурм», «Знаю - хочу узнать», «Глоссарий», «Ориентиры предвосхищения», «Рассечение вопроса».

Стратегии текстовой деятельности. Собственно, работа с текстом во время чтения - освоение содержания, основной мысли текста и создание его интерпретации. Текстовая деятельность предполагает выдвижение гипотезы о смысле читаемого в структуре текста; ее подтверждение/опровержение в процессе чтения; контекстуальная и смысловая догадка о соотношении читаемой в данный момент части с текстом в целом; размышление во время чтения о содержании текста; собственная оценка понимания прочитанного.

На данном этапе педагог использует различные приемы работы с текстом во время его чтения: «Чтение с вопросами», «Чтение с пометками (INSERT)», «Сравни», «Составление конспекта/плана текста», «Составление графического конспекта».

Стратегия послетекстовой деятельности. Работа с текстом после его прочтения. На этом этапе осуществляется углубленная проработка текста, развивается умение извлекать и толковать полученную информацию, перерабатывать её. Проверяется умение обучающихся применять, использовать полученные знания в самых различных ситуациях, формах.

Таким образом, при использовании приемов смыслового чтения происходит переход от простой инструкции «Прочитайте текст» к работе, которая идёт в направлении использования развернутых программ работы с текстом, к стратегиям чтения, к программе совместной работы обучающегося и педагога.

Степень самостоятельности учеников при выполнении заданий, направленных на работу с текстом, возрастает от класса к классу. По мере работы с текстом учебника учащиеся выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно осваивать разные приемы работы с информацией, а это способствует достижению метапредметных результатов.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Колган Татьяна Владимировна,
учитель иностранного языка
МБОУ «Новоалександровская СОШ»*

Современный ученик думает, анализирует, сравнивает, критически воспринимает информацию, ищет ответы на вопросы. С другой стороны традиционная система работы со словарём ограничивает его возможности, сковывает в действиях; зачастую лексические единицы в УМК по иностранному языку даются уже с переводом на родной язык, что лишает субъекта образовательного процесса возможности проявить свои интеллектуальные способности.

Процесс составления интерактивного словаря – это способ стимулирования активности, творческих способностей учащихся.

Чтобы ведение словаря не превратилось в рутину, автор опыта предлагает комбинировать в одном словаре разные способы ведения записей.

Разворот тетради специально выделяется для записи слов по определённой теме, например «Погода», и записываются только те слова, которые можно употребить в данной ситуации общения. Картинка или рисунок на данном развороте активизирует образную память и поможет в поиске нужных лексических единиц при пользовании словарём.

Главное - не перегружать визуальным оформлением, слишком много цветов, рисунков, выделений и подчёркиваний могут отвлекать внимание от лексики. Запись слов при тематическом способе ведения словаря можно оформить в виде интеллект-карты (mind-map). Такой приём поможет систематизировать лексику, объединённую в одну общую смысловую тему, значительно расширит словарный запас по этой теме. Например, слова по теме «Мой дом. Квартира» можно представить при помощи такой интеллект-карты, представленной на данном рисунке

Одним из самых удобных способов запомнить похожие по смыслу слова и разнообразить свою речь – это составить карту синонимов. Так, например, в 4 классе, когда у учащихся уже имеется довольно большой запас слов, при описании картинки детям можно предложить изобразить карту синонимов прилагательных *big* (большой) и *small* (маленький).

В том и другом случаях нельзя забывать о контексте, рекомендуется под интеллектуальной картой записывать свои предложения с использованием данной лексики.

Лучший способ записи значения слова – это связать английское слово непосредственно с образом (картинкой). Визуальный способ записи слов можно использовать при работе с любым учебным пособием по английскому

языку на этапе начального общего образования. Учитель заранее готовит шаблоны для каждого ученика. На уроке учащиеся записывают слова, приклеивают картинки.

Отличие интерактивного словаря от общепринятого школьного словарика состоит в том, что в нём содержатся различные интерактивные шаблоны и элементы в виде кармашков, схем, рисунков. Оформление же таких словарей лежит полностью на плечах учащихся: дети создают настоящие произведения искусства, цветные и привлекательные, они (словарики) заставляют перелистывать себя вновь и вновь, что и нужно учителю. Удержание в памяти информации опирается на частое повторение.

Интерактивные словари могут включать в себя: мини книжки-раскладушки; кармашки с карточками для игр и практики; цветные окошки; элементы-гармошки, которые складываются и раскладываются; 3D-элементы.

Автор опыта разработал приёмы для быстрого создания шаблонов мини книжек-раскладушек и цветных окошек: «Hot dog» используется для создания цветных окошек, «Hamburger» разработан для создания мини книжек-раскладушек.

Задача учителя на уроке – стимулировать желание учащихся открыть словарь и поиграть со словами. Для этого необходимо продумать, на каком этапе урока и в какой форме будет проходить эта работа. Структурные элементы интерактивного словаря являются универсальными и могут использоваться на разных этапах урока.

В самом начале урока интерактивный словарь можно использовать для того, чтобы учащиеся легче вошли в учебный процесс, освежить их память, заинтересовать в изучении нового материала, а главное, ввести учеников в языковую среду.

В середине урока рекомендуется использовать интерактивный словарь для того, чтобы дети могли немного отдохнуть, расслабиться, снять напряжение, повысить активность и с новыми силами продолжать изучение языка.

Работа с интерактивным словарём в конце урока также даёт положительные результаты: предвкушая отдых, учащиеся работают с ещё большим энтузиазмом. А похвала учителя за достижения на уроке приведёт к тому, что дети с нетерпением будут ждать следующий урок английского языка.

Таким образом, систематическая работа на уроках английского языка с интерактивным словарём ведёт к расширению словарного запаса учащихся и повышению уровня владения лексическим навыком.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

*Браженко Татьяна Юрьевна,
воспитатель структурного подразделения
МБОУ «Ровеньская СОШ №2» - «Детский сад»*

Дошкольники склонны наблюдать и экспериментировать и проверять всё опытным путём. Поэтому наиболее конструктивным решением данной проблемы возможно при условии обновления содержания дошкольного образования в рамках реализации ФГОС ДО путём создания особых условий при организации экспериментально-исследовательской деятельности.

На практике можно убедиться, что дети самостоятельно экспериментируют в повседневной жизни с различными предметами, пытаясь их изучить и узнать что-то новое. Маленький ребёнок часто ломает игрушки, наблюдает за опущенными в воду предметами (тонет - не тонет), нюхает, трогает, даже пробует языком, не зная, что это опасно, так как он не знает элементарных правил безопасности. Эксперименты и исследования, которые проводит педагог, являются безопасными для ребенка и, при этом, знакомят его с разными свойствами окружающих предметов, с явлениями природы и как можно применить эти знания в своей жизни.

В процессе экспериментирования дети отвечают на вопросы: как это делаю, почему это делаю именно так, а не иначе, зачем это делаю, что хочу узнать, какой результат получится. Экспериментально-исследовательская деятельность очень часто вызывает интерес к изучению объектов природы, развивает мыслительные операции, повышает познавательный интерес и развивает любознательность ребенка, помогает легче усвоить материал по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с правилами жизни в обществе. Именно поэтому особый интерес представляет для изучения детское экспериментирование.

В опыте представлен методический материал по формированию познавательного интереса у дошкольников, который усовершенствован, адаптирован и обеспечивает реализацию ФГОС ДО в рамках обновления содержания дошкольного образования: разработана система использования методов и приёмов проведения экспериментов и исследований; создана картотека игр-экспериментов; представлен авторский материал ООД «Путешествие в Песчаную страну».

Для развития познавательного интереса у дошкольников автором опыта были оборудованы предметно-пространственная среда в группе, уголок экспериментирования, где созданы необходимые условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития познавательного интереса детей в соответствии с ФГОС ДО.

Автором опыта при оборудовании уголка экспериментирования учитывались требования безопасности, доступности, мобильности и достаточности материала. Материал, который имеется в уголке, соответствует возрасту и уровню развития детей, также имеются материалы для проведения и более сложных опытов, рассчитанных на детей более развитых, одарённых. Оборудование регулярно пополняется и обновляется в соответствии с двухнедельной тематикой группы и временем года.

Во время организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром с детьми проводились эксперименты, в ходе которых дети получили представления о влажном и сухом песке, глине; узнали, что вода необходима для растений, животных и людей; что если посветить на предмет, то от него появляется тень; дети выяснили, что разноцветный лед - это замороженная окрашенная вода и др.

Автор опыта постепенно привлекал детей к прогнозированию результата своих действий. В ходе экспериментов дети выбирают необходимый материал и оборудование, выполняют простейшие действия, видят результат своей деятельности, тем самым, развивается исследовательская активность детей, обсуждается, что происходит и почему, формулируются выводы. С детьми автор опыта организовывал эксперименты по выяснению причин происхождения явлений: исследуя состав почвы, сравнивали свойства земли и мела, глины и песка. У воспитанников формировались представления о свойствах воды, воздуха, тканей, магнитов, увеличительного стекла. В ходе данных экспериментов автор опыта развивал у детей умение логически мыслить и рассуждать, выдвигать гипотезы, используя наводящие вопросы, задавать вопросы, выделять последовательность действий, обговаривая, что делали, что получилось и почему. Дети приучаются к труду и самостоятельности, после экспериментов приводят в порядок и убирают рабочие места.

С детьми 6-7 лет, воспитанниками подготовительной группы, работа по формированию познавательного интереса продолжается, эксперименты усложняются по содержанию и методике проведения, при этом расширяются представления об окружающем мире. Очень часто инициатива по организации эксперимента принадлежит детям. Автор опыта постепенно даёт задания по предположению результатов. Дети активно участвуют в экспериментах, организованных педагогом и с удовольствием проводят их сами, проявляют своё желание проводить эксперименты и в детском саду, и дома. В процессе бесед с родителями и детьми выясняется, что детям нравится в домашних условиях исследовать разные предметы быта, их действие.

Автором опыта в процессе проделанной работы собрана картотека опытов и игр-экспериментов для детей средней, старшей, подготовительной групп для развития познавательного интереса.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУКТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ

*Колесникова Наталья Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Ровеньский детский сад № 1»*

Конструктивная деятельность ребенка - достаточно сложный процесс: ребенок не только практически действует руками и воспринимает возводимую постройку, но и обязательно при этом мыслит. Это одна из самых интересных видов деятельности для детей дошкольного возраста.

Развитием конструктивной деятельности детей дошкольного возраста посвятили свои работы многие педагоги и психологи: Л.А. Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева, В.Г. Нечаева, З.В. Лиштван, А.Н. Давидчук, Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, Г.А. Урадовских и другие. Анализ педагогической литературы показывает, что понятия «конструктивная деятельность», «моделирование», «конструирование», и «конструктивные умения» возникают в самых разнообразных контекстах и понимаются по-разному различными исследователями.

В соответствии с новыми стандартами необходим новый подход, который будет способствовать развитию исследовательской, творческой активности детей, умению наблюдать, экспериментировать, а значит, формировать и развивать элементы конструктивного мышления дошкольников.

Детское конструирование обозначает процесс сооружения построек, таких конструкций, в которых предусматривается взаимное расположение частей и элементов, способы их соединения.

Для формирования конструктивных способностей необходимо развивать конструктивное мышление, которое подразумевает наличие умения видеть объект в комплексе и при этом представлять себе соотношение его частей.

Новизна данного опыта заключается в создании системы работы по развитию конструктивных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование различных видов конструктивных материалов нового поколения («ЛЕГО», «Тико», «Магформерс», «Веселые шестеренки» и т.д) и различных игровых строительных материалов (бумаги, картона, коробок, катушек, природного материала и др.).

Для создания условий мотивации и конструктивной деятельности созданы благоприятные условия, где у ребенка появляется желание заниматься конструированием: мини – LEGO центр, оснащенный необходимым современным оборудованием, уголок по конструированию (в

группе), в спортивном зале - мягкие модули, где дети имеют возможность заниматься конструктивной деятельностью во время проведения занятий.

Для каждого вида конструктивной деятельности автор опыта выбирает наиболее эффективный путь объяснения задания, используя такие методы как: показ; словесный метод; игровой; анализ и синтез. Свои занятия автор выстраивает, придерживаясь следующих основных правил: выбирать задания в соответствии со степенью подготовленности и развития детей; при выполнении задания четко объяснять суть задачи, проговаривая алгоритм выполнения словами, при выполнении сложных заданий воспитанниками привлекать к помощи других детей и помогать самому.

Система работы по развитию у детей конструктивных способностей осуществлялась в ходе интегрированных занятий, в самостоятельной и индивидуальной работе с детьми. Работая с детьми, автор столкнулся с проблемой: дети мало проявляют интерес к совместной конструктивной деятельности, имеют затруднения при конструировании по своему замыслу, условию, отказываются от участия в коллективных играх.

Автор опыта включил занятия по модулям, которые состояли из вводной, основной и заключительной части. По мере накопления конструктивного опыта, проводилось знакомство детей с новыми видами конструирования. Во вводной части занятия используются виды работы, которые основаны на имеющихся знаниях и умениях ребенка: дети обыгрывают конструкции, которые будут воспроизводить, знакомясь ещё раз с функциональными возможностями и строением предмета.

В основной части вводится игровая мотивация, которая позволяет подойти к созданию продукта с позиции «Что, как и для чего строить?». Смысл работы заключается в выявлении ошибок и их незамедлительном исправлении.

В заключительной части проводится обыгрывание построек. Детям даются мелкие игрушки, с которыми можно поиграть, если позволяет тема, под руководством дефектолога проводится игра, имеющая коллективный характер. Так, выстроив в один ряд построенные дома или ворота, делают улицу, по которой едут машины, проезжают под воротами и т. д.

На репродуктивно-творческом этапе по развитию конструктивных способностей детей дошкольного возраста началась работа со средней группы, а самостоятельная деятельность - в старшей и подготовит группе со сложным материалом и конструктором.

Педагогом собран демонстрационный материал: схемы построек из различного строительного материала, карточки-схемы инструкций и моделей для конструирования, фотографии и иллюстрации архитектурных сооружений, образцы конструирования из природного и бросового материала.

Представленная в работе технология конструирования изучена, апробирована и является наиболее эффективной для развития конструктивных способностей детей дошкольного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-8 КЛАССОВ

*Родченко Светлана Сергеевна,
учитель математики
МБОУ «Ясеновская СОШ»*

Для активизации умственной деятельности учащихся и развития их мыслительных способностей учитель использует познавательные задачи, опираясь на типологию задач, предложенную психологом В. А. Крутецким:

Новизна опыта состоит в творческом переосмыслении традиционных методов и форм обучения с учётом педагогической дидактики, возрастных особенностей, индивидуально-творческих возможностей учащихся, в системном подходе к развитию у учащихся гибкости и креативности мышления на уроках математики.

Автор опыта использует разнообразные формы, методы и средства учебной работы: индивидуальную, в группах, парах, коллективную.

Формирование мотивации учащихся через решение проблемных задач проводится поэтапно. В 5 классе определяются проблемы, над которыми надо работать, применяются игровые проблемные задачи. В учебнике Мерзляк для 5-6 классов каждый параграф заканчивается особой задачей под названием «Задача от мудрой совы», для решения которой следует проявить изобретательность и смекалку, рубрика «Когда сделаны уроки», где можно узнать о важных математических объектах - числах, фигурах, об истории их возникновения. В этих классах учитель применяет три вида проблемных задач: подводящий диалог; создание проблемной ситуации; сообщение темы урока в готовом виде, но с применением мотивирующего приема.

Проблемная ситуация стимулирует детей на самостоятельный поиск способа решения, ведь только что они были успешны! Среди способов решения дети могут выбрать помощь учителя или обратиться к учебнику. Задача же учителя состоит в том, чтобы направить ребят на самостоятельное изучение нового материала с помощью учебной литературы.

Характерной для уроков математики является проблемная задачи «с затруднением». В ее основе лежит противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учителя и невозможностью это сделать без сегодняшнего нового материала. Проблемная задача «с затруднением» возникает, когда учитель дает ученикам практическое задание, невыполнимое вообще на актуальном на начало урока уровне знаний.

К 7 классу учащиеся уже имеют достаточно развитую речь, обладают навыками исследовательской работы, поэтому усложняются виды деятельности. Предлагаются проблемные задачи через умышленно допущенные учителем ошибки., выполнение небольших исследовательских задач.

Учитель предлагает решить задачу «На охоте с двух отвесных скал два охотника заметили козла и одновременно в него выстрелили, причём стрелы достигли цели одновременно. Охотники одновременно начали спуск к добыче с одинаковой скоростью».

Проблемная ситуация возникает при построении математической модели практической задачи. Она рассматривается с помощью вопросов:

- 1) Как на чертеже изображаются скалы?
- 2) Как на чертеже изображается расстояние между ними?
- 3) Как на чертеже изображается путь каждой стрелы?
- 4) Как на чертеже изображается путь каждого охотника?
- 5) Что на чертеже означает факт, что стрелы достигли цели одновременно?

Анализ задачи позволяет заключить, что на данном этапе задачу решить нельзя, так как невозможно использовать равенство отрезков $ДС$ и $СЕ$, которые являются гипотенузами прямоугольных треугольников. Если бы зависимость между катетами и гипотенузой в прямоугольном треугольнике была известной, то можно было бы в каждом треугольнике выразить гипотенузу через катеты и приравнять полученные выражения.

Можно использовать различные доказательства, известные из истории математики. После доказательства теоремы Пифагора, возвращаемся к исходной задаче. В заключение этого урока можно предложить учащимся следующий вопрос: «В Древнем Египте после разлива Нила требовалось восстановить границы земельных участков, для чего на местности необходимо было строить прямые углы. Египтяне поступали следующим образом: брали верёвку, завязывали на равных расстояниях узлы и строили треугольники со сторонами 3, 4 и 5 таких отрезков. Правильно ли они поступали?». Далее следует построение математической модели, формулировка проблемы и поиск доказательства.

Имея успех в небольших исследованиях на уроках, некоторые ребята вовлекаются в более серьёзные исследования, требующие много времени. Это уникальная возможность для ученика сделать своё открытие, узнать то, что до него никто не знал. Исследования помогают расширить кругозор ученика, повысить самооценку, самоутвердиться, формировать исследовательскую компетентность.

Таким образом применение проблемных задач на уроках математики, помогает ученику раскрыться, лучше использовать свой творческий потенциал, создавая благоприятные условия для индивидуального развития школьников, развивая их мышление.

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ГРАМОТНОГО ПИСЬМА ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БЛОК-СХЕМ И АЛГОРИТМОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Соловьёва Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы
ОГБОУ «Ровеньская СОШ с УИОП»*

Актуальность данного опыта определяется необходимостью создания условий для формирования навыков грамотного письма у обучающихся через рациональные приемы умственной деятельности.

Изучение русского языка в основной школе по учебно-методическому комплексу М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского вызвало необходимость поиска средств повышения уровня подготовки учащихся, развития их познавательного и творческого потенциала. Имея практику работы по авторской технологии Ю.А. Поташкиной, автор опыта пришел к выводу, что наиболее эффективным методом, содействующим выработке осознанных орфографических навыков, является использование на уроках русского языка блок-схем и алгоритмов.

Новизна опыта заключается в комбинировании элементов технологии Ю.А. Поташкиной, методики Т.Я. Фроловой, а также материалов коллекций Федеральной системы информационно-образовательных ресурсов (ФСИОР).

Навык, полученный при выполнении упражнений с использованием такой модели, оказывается более прочным и надежным. Правила русской орфографии сгруппированы по опознавательному признаку, по этому же признаку составляются блок-схемы и алгоритмы, которые помогают до минимума сократить количество правил, подлежащих запоминанию, объединить разрозненные орфографические правила, установить связь между отдельными написаниями. В результате орфография перестает быть сводом разрозненных правил, ученики видят в ней систему, что облегчает им и понимание, и запоминание.

Работая с алгоритмом и блок-схемой, учащиеся приобретают осознанные навыки применения правил, что практически исключает их механическое использование и облегчает усвоение орфограмм. При обработке правописных навыков алгоритмы и блок-схемы являются предметом и средством усвоения знаний, что способствует не только активному, углубленному повторению и закреплению правил орфографии, развитию самостоятельности учащихся в познавательной и практической деятельности, но и приобретению навыков компьютерной грамотности.

При изучении темы «Буквы о-а в корнях с чередованием» распределяются корни с чередованием на несколько групп в зависимости от условия выбора гласной. Таким образом, у учеников складывается целостная система о правописании гласных в корнях с чередованием, а также наглядная информация, способствующая лучшему усвоению изучаемого материала.

Этот кластер используется и в 9 классе при подготовке к ОГЭ, и в 11 при подготовке к ЕГЭ, где необходимо повторить всю систему правописания безударных гласных в корне слова.

При изучении темы «Правописание приставок» весь теоретический материал вместе с учениками представляется в виде блок-схемы, где распределяются приставки в зависимости от условия их написания.

Наиболее трудными в курсе 7 класса являются темы, связанные с изучением причастия. Например, трудность, с которой сталкиваются учащиеся - отличие прилагательного от причастия. В ходе работы с теоретическим материалом учебника формулируется вывод об отличительных чертах причастия - оно обозначает признак в его отношении к действию, значит, причастие можно заменить сочетанием слов который + глагол. В этом случае предлагается небольшой алгоритм для рассуждения.

Изучение темы «Причастный оборот» также сопровождается составлением алгоритма. Проводим исследовательскую работу и делаем вывод об условиях обособления причастного оборота. А затем дается дополнительный материал, не представленный в учебнике, на который в последующем можно не обратить внимание - обособление причастного оборота, относящегося к личному местоимению, и делаем вывод, что такой причастный оборот обособляется всегда. После этого строится алгоритм.

Изучение темы «Н и НН в суффиксах причастий» предполагает изучение теоретического материала учебника объемом в одну страницу и его воспроизведение. Эту работу учитель заменяет работой по составлению алгоритма. Выполняя тренировочные упражнения на правописание, рассуждая по данному алгоритму, уже к концу урока все учащиеся запоминают данное правило и могут безошибочно написать слова с изученной орфограммой.

Особое внимание автор опыта уделяет изучению темы «Лексические средства выразительности» в 7 классе, т.к. эта тема прослеживается и на уроках литературы, и в заданиях ЕГЭ. В ходе изучения данной темы необходимо научить детей видеть в художественном тексте лексические средства выразительности и уметь их отличать от сочетаний слов, которые не являются средством художественной изобразительности. Для этого предлагается учащимся два алгоритма, разработанных О.А. Павловой, которые помогут учащимся изучить одновременно 7 терминов, связанных со средствами художественной изобразительности.

Тема «Правописание не с причастиями», изучаемая в 7 классе, вызывает ряд определенных трудностей, поэтому усвоение теоретического материала учитель предлагает через составление кластера.

На уроках обобщения и систематизации знаний, при подготовке детей к ГИА используются обобщающие алгоритмы, т.к. к этому моменту весь теоретический материал изучен, то некоторые схемы и алгоритмы можно представить в более обобщенном виде.