

Методическая разработка занятия внеурочной деятельности в 1 классе по теме «Волшебная птица весны»

*Киселёва Н.А., учитель начальных классов
МСБОУ «Айдарская сош
им. Героя Советского Союза Б.Г. Кандыбина»»*

Направление	Общекультурное	Возраст обучающихся	1 класс (7-8 лет)
Учитель	Киселёва Наталья Александровна		
Тема занятия	«Волшебная птица весны»		
Название курса	Волшебный карандаш		
Форма занятия	Кружок		
Цель	познакомить обучающихся с различными видами искусства (живопись, литература, музыка); - создать художественный образ волшебной птицы весны средствами бумагопластики; - развить у обучающихся творческие способности и изобразительные навыки; расширить диапазон чувств и зрительных представлений, фантазий, воображение; - развить художественно-образное мышление и эмоционально-чувственное отношение к предметам действительности; - воспитать интерес к различным видам искусства		
Методы	Беседа, рассказ, объяснительно- иллюстративный, практический,		
Формы организации учебной деятельности	Выставка; индивидуальная, групповая, фронтальная		
Технологии	Проектная деятельность, проблемное обучение		
Оборудование	Шаблон птицы, листы цветной гофрированной бумаги (размер 8x8см), алгоритм создания птицы, маркеры, изображения птиц (ласточка, грач, иволга, скворец, трясогузка, соловей), репродукции картин А. Саврасова «Грачи прилетели», Л. Жуйил «Ласточки», А. Иванюк «Соловей», В. Каневский «Иволга», книги В. В. Бианки, В. П. Астафьева, В. А. Приходько, Г. А. Скребицкого, птички-свистульки, произведение Вольфганга Амадея Моцарта «Времена года.		

Весна», веточки вербы.

Планируемые образовательные результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;</p> <p>- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.</p>	<p>- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;</p> <p>- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>проявлять эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;</p> <p>- проявлять способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.</p>

№	Этап занятия, длительность	Образовательные задачи этапа занятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
			Содержание деятельности, осуществляемые действия	Осуществляемые действия
1	Организационный этап 2 мин	Подготовка обучающихся к работе на уроке: обеспечение	<p>Добрый день! Добрый день! Прочь усталость, грусть и лень. Дружно за руки возьмёмся,</p>	<p>Встают в круг, выполняют действия, заданные учителем.</p>

		нормальной внешней обстановки для работы на учебном занятии; психологическая подготовка обучающихся к ОБЩЕНИЮ на учебном занятии	И друг другу улыбнемся. Присаживайтесь!	
2	Подготовка обучающихся к работе на основном этапе 2 мин	1. Обеспечение мотивации учения обучающихся. 2. Актуализация субъектного опыта обучающихся (личностных смыслов, опорных знаний и способов действий, ценностных отношений)	– Посмотрите, за окном еще зима, кое-где лежит снег. Холод хозяйствует, но иногда солнышко пробивается сквозь тучи и греет так, что кажется вот – вот придет весна!! – Послушайте стихотворение Ивана Саввича Никитина и определите, о чём это стихотворение: <i>Учитель включает презентацию</i> Полюбуйся: весна наступает, Журавли караваном летят. В ярком золоте день утопает, И ручьи по оврагам шумят. Скоро гости к тебе соберутся, Сколько гнезд понавьют, посмотри! Что за звуки, за песни польются День-деньской от зари до зари! - О чем это стихотворение? (О наступлении весны, о прилёте	Смотрят презентацию, слушают стихотворение

			птиц.) Учитель прикрепляет на доске слово «весна» - Можно ли назвать это пробуждение волшебством? (да) Учитель прикрепляет на доске слово «волшебство» - И кто же сообщает нам о приходе весны? (птицы) Учитель прикрепляет на доске слово «птица» - Как вы думаете, какова же тема нашего занятия? («Волшебная птица весны»).	Отвечают на вопросы учителя
3	Этап усвоения новых знаний и способов действий 10 мин	1. Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания обучающимися изучаемого материала: существенных признаков понятий, законов, теорий и др.; правил и построенных на их основе алгоритмов. 2. Содействие	- Какие птицы прилетают к нам первыми? - Сейчас мы с вами расположим птиц в порядке их возвращения на родину, а поможет вам в этом описание птиц. Будьте внимательны! У вас на столах лежат фото и названия птиц. Когда догадаетесь, о какой птице идёт речь, поднимайте руку. Март - Эта птица размером с ворону, чёрная, с металлическим фиолетовым отливом всего тела и беловатым крупным клювом. (Грач) Если дети не догадались, то в помощь загадка: Что за весенняя чёрная птица Трактору чуть ли не на нос садится? Кто там за плугом носится вскачь? (Грач)	Ученики находят у себя на столах фото птиц и прикрепляют на доске

		<p>усвоению обучающимися способов, средств, которые привели к определенному выводу (обобщению). 3. Создание содержательных и организационных условий усвоения обучающимися методики воспроизведения изучаемого.</p>	<p>Конец марта - Весной взрослая птица отличается чёрным с пурпурным и зелёным отливом оперением, с охристыми пестринами на спине и задней части брюшка. Клюв жёлтый. (Скворец)</p> <p>Если дети не догадались, то в помощь загадка: Он прилетает каждый год Туда, где домик его ждёт. Чужие песни петь умеет, А всё же голос свой имеет. (Скворец)</p> <p>Апрель - Птица размером с воробья, легко узнаётся по длинному хвосту, которым трясёт при ходьбе, и чёрному пятнышку на горле и груди. (Трясогузка)</p> <p>Если дети не догадались, то в помощь загадка: Вдоль по бережку гуляет – Длинным хвостиком виляет. (Трясогузка)</p> <p>Конец апреля - Эти птички из соломинок и глины лепят гнёзда на домах, сараях, под балконами и карнизами. Почти всё время проводят в полёте, ловя мелких мошек, мух и комаров. (Ласточка)</p> <p>Если дети не догадались, то в помощь загадка:</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Угадайте, что за птичка – Тёмненькая невеличка? Беленькая с живота, Хвост раздвинут в два хвоста. (Ласточка)</p> <p>Начало мая - Немного крупнее воробья, неприметная птичка с характерной оливково-коричневой окраской верха, но легко обнаруживается громкой и красивой песней, которая слышна в утренние и ночные часы. (Соловей)</p> <p>Если дети не догадались, то в помощь загадка: Кто без нот и без свирели Лучше всех выводит трели, Голосистее, нежней? Кто же это? (Соловей)</p> <p>Конец мая - Эту птицу с ярко-жёлтой окраской туловища на фоне чёрных крыльев увидеть нелегко, потому что она всё время держится в кронах деревьев. Кто знает, как называется эта птица? (Иволга)</p> <p>- Птицы вдохновляли художников. Написано много произведений искусства, изображающих птиц.</p> <p>- Посмотрите на картину Алексея Кондратьевича Саврасова «Грачи прилетели», которая была написана в 1871 году.</p>	
--	--	--	--

		<p>- Картина «Иволга» написана Владимиром Аминадавовичем Каневским в 1981 году.</p> <p>- Картина «Ласточки» написана китайским художником Луи Жуйином в 2006 году.</p> <p>- «Соловей» - украинским художником Александром Иванюком в 2016 году.</p> <p style="text-align: center;"><i>Учитель показывает репродукции картин на доске</i></p> <p>- Тематика птиц также широко освещена в литературном творчестве Виталия Валентиновича Бианки, Виктора Петровича Астафьева, Владимира Александровича Приходько, Георгия Алексеевича Скребницкого. Их произведения представлены на книжной выставке.</p> <p>- с какими из данных произведений вы уже знакомы?</p> <p style="text-align: center;"><i>Учитель обращает внимание обучающихся на книжную выставку</i></p> <p>- Поэты восхищались пробуждением природы.</p> <p>- Я прочту вам строки знаменитого стихотворения «Сельская песня» Алексея Николаевича Плещеева. Послушайте и определите, кто сообщает о приходе весны. Как автор описывает изменения а природе.</p> <p>Травка зеленеет,</p>	<p>Обучающиеся рассматривают репродукции представленных картин</p> <p>Рассматривают книжную выставку, отвечают на вопрос учителя</p> <p>Слушают</p>
--	--	--	---

		<p>Солнышко блестит; Ласточка с весною В сени к нам летит. С нею солнце краше И весна милей... Прощебечь с дороги Нам привет скорей! Дам тебе я зёрен, А ты песню спой, Что из стран далеких Принесла с собой...</p> <p>- Кто сообщает о волшебстве, происходящем в мире природы весной? (<i>ласточка</i>)</p> <p>- Как описывает изменения в природе Алексей Николаевич Плещеев? (<i>«солнце краше», «весна милей»</i>)</p> <p>- Какое у нас возникает настроение, когда мы смотрим на весеннее пробуждение природы? (<i>Настроение у нас радостное, праздничное, веселое...</i>)</p> <p>- С пробуждением природы и мир звуков наполняется волшебным пением птиц. Мастера декоративно-прикладного творчества постарались соединить воедино красоту птиц с завораживающим пением. Так в давние-давние времена человек создал музыкальный инструмент, подражающий пению птиц. И называется он свистулька.</p> <p style="text-align: center;">Учитель демонстрирует свистульки</p> <p>- Взгляните на эти две свистульки. Свистулька —</p>	<p>стихотворение</p> <p>Отвечают на вопросы учителя</p>
--	--	--	---

			<p>древнейший Русский народный духовой музыкальный инструмент. Появилась она очень-очень давно. А создавали их из глины, дерева.</p> <p>- Также существует ряд народных примет, связанных с птицами. Какие вы знаете приметы?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Птичка бьётся, стучит в окно – к хорошим вестям. • Если птичка, залетевшая в дом, держит в клюве травинку или что-то другое, то это знак хорошего события, которое случится в скором будущем. • Голубь сел на ваш подоконник, то означает это только хорошие новости. Дом человека находится в полной безопасности, а беды непременно обойдут стороной. • Галки и вороны, сидящие с криком на крыше дома – в этом доме будет свадьба. • Орёл, парящий над головой, – предвестник счастья и крупной победы. • Ласточки низко летают - к дождю, высоко - к засухе, летают то вверх, то вниз перед бурей. • Воробьи купаются в пыли - к дождю. • Воробьи кучами - к сухой и ясной погоде. <p>- Вот, оказывается, какие птицы - волшебные существа.</p>	<p>Знакомятся с народным духовым музыкальным инструментом</p> <p>Обучающиеся перечисляют известные им приметы о птицах</p>
4	Этап закрепления новых знаний и	1. Обеспечение закрепления в памяти обучающихся	<p>- Сегодня мы с вами смастерим волшебных птиц весны, которые не боятся холодов и до весеннего тепла украсят ваш кабинет.</p> <p>- Во время работы мы послушаем произведение Вольфганга</p>	

	<p>способов действий</p> <p>20 мин</p>	<p>знаний и способов действий, которые им необходимы для самостоятельной работы по новому материалу.</p> <p>2. Обеспечение в ходе закрепления повышения уровня осмысления изученного материала, глубины его понимания</p>	<p>Амадея Моцарта «Времена года. Весна».</p> <p><i>Учитель включает музыку В. А. Моцарта «Времена года. Весна»</i></p> <p>- У каждой группы на столе стоят коробочки, в которых вы найдёте шаблон туловища птицы, цветные квадраты: целые и надрезанные. Также у вас есть фломастеры, чтобы нарисовать глаза. Каждый выберите себе шаблон птички того цвета, который вам больше понравился.</p> <p><i>Учитель указывает на первое действие алгоритма, прикреплённого на доске</i></p> <p>- Нарисуйте глаза, клюв птичке, украсьте узорами её тело.</p> <p><i>Учитель указывает на второе действие алгоритма, прикреплённого на доске</i></p> <p>- Теперь сложите гармошкой крылышки, вставьте их в прорезь. Продвиньте до середины.</p> <p><i>Учитель указывает на третье действие алгоритма, прикреплённого на доске</i></p> <p>- Бумагу с надрезами слегка сомните у основания. Отклейте бумагу на двустороннем скотче, распределите цветную бумагу равномерно вдоль скотча, прижмите.</p> <p><i>Учитель указывает на четвёртое действие алгоритма, прикреплённого на доске</i></p>	<p>Создают волшебную птицу по предложенному алгоритму</p>
5	Этап	1. Обеспечить	- Предлагаю вам разместить ваших волшебных птиц весны на	

	<p>обобщения и систематизации знаний</p> <p>3 мин</p>	<p>формирование целостной системы ведущих знаний обучающихся.</p> <p>2. Обеспечить установление обучающимся внутрипредметных и межпредметных связей.</p> <p>3. Обеспечить формирование у обучающихся обобщенных понятий</p>	<p>веточках вербы, которая тоже является вестником весны. Её почки распускаются одними из первых.</p> <p>- Почему птицы получились волшебными?</p>	<p>Размещают волшебных птиц на веточках вербы.</p> <p>Характеризуют созданных волшебных птиц весны.</p>
6	<p>Этап подведения итогов занятия</p> <p>3 мин</p>	<p>Качественная оценка работы класса и отдельных обучающихся</p>	<p>- Почему первых перелётных птиц называют «волшебными птицами весны»?</p> <p>- В каких произведениях искусства встречается образ птиц? (картины, книги, произведения декоративно-прикладного творчества, музыка)</p> <p>- Заканчивается наша встреча. Мне хотелось бы напомнить вам, как хрупок мир природы. С каждым годом всё больше видов птиц исчезает с лица планеты. Помните об этом, не обижайте наших пернатых друзей.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя</p>

			Берегите птиц, и мир станет ещё прекрасней! -Мне было приятно и интересно с вами работать! Спасибо за занятие! До свидания!	
--	--	--	---	--

Источники:

1. <https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-na-temu-volshbnaya-ptica-vesni-2301961.html>
2. <https://yandex.ru/video/preview?filmId=7286692416132899309&from>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=LXV7uG598JQ>
4. https://infourok.ru/prezentaciya_po_vneurochnomu_zanyatiyu-105958.htm
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-volshebnyaya-ptica-vesni-zharptica-2205316.html>
6. <https://www.maam.ru/detskijasad/-volshebnyaja-ptica-vremeni-goda.html>
7. <https://www.maam.ru/detskijasad/beseda-s-detmi-i-zimuyuschih-i-pereletnyh-pticah.html>
8. <https://heclub.ru/osyodlye-zimuyushhie-i-perelyotnye>